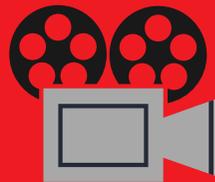


**BookTubers**



**.TALLER DE ACTUACIÓN**





*Aquí te dejamos este tutorial con algunos pasos básicos para ayudarte con la presentación de la reseña.*

# FICHA



**Si ya elegiste el libro que vas a reseñar y escribiste o pensaste cómo va a ser tu reseña (Información del libro, argumento, opinión personal, etc.) es hora de pasar a la segunda parte: la actuación.**

**La actuación ante cámara te permite comunicarte a través de uno de los medios de comunicación que hoy en día se utiliza más: el medio audiovisual. Pero como todo medio, tiene un lenguaje particular que hay que entender y aprender a manejar para que la actuación sea verosímil y seduzca al espectador que te esté mirando. La actuación es un oficio que se entrena. No te desanimes si al comienzo la presentación ante cámaras no fluye. Con el ensayo irá mejorando.**



# ¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA PARA PRESENTAR MI RESEÑA ANTE CÁMARA?



## -PRESENTARSE Y DESPEDIRSE DE LA AUDIENCIA (TU PÚBLICO).

### Ejemplo de presentación (Fa orozco):

*“Hola, ¿cómo están? Soy Fa, y hoy les quiero hablar de todo lo que nos crea un libro cuando los personajes están bien escritos...”*

### Ejemplo de despedida (Luciana López):

*“Espero que les haya gustado mi opinión sobre este libro tan hermoso. Que tengan un lindo día, y sobre todo sean felices. Chau, chau.”*

## -VOCALIZAR Y PROYECTAR LA VOZ. QUIENES TE MIRAN TE TIENEN QUE ENTENDER.



# ¿QUÉ TENGO QUE TENER EN CUENTA PARA PRESENTAR MI RESEÑA ANTE CÁMARA?



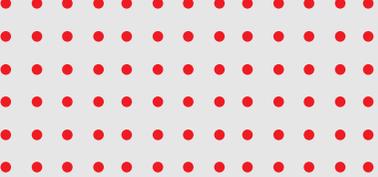
**-PRESENTAR LA RESEÑA CON CONVICCIÓN.**

**-DEFENDER TU OPINIÓN PERSONAL, AUNQUE TENGAS UN PUNTO DE VISTA MUY SINGULAR.**



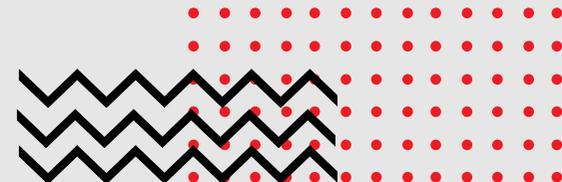
**-ENSAYAR ANTES DE SUBIR LA RESEÑA. PODES HACER PRUEBAS DE FILMACIÓN Y MIRARTE PARA CORREGIR ERRORES Y TESTEAR SI SE TE ESCUCHA BIEN.**

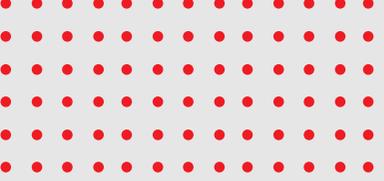




# 6 TIPS PARA MEJORAR TU CREACIÓN

- 01** **USAR LA CREATIVIDAD PARA DISEÑAR LA ESTRUCTURA GENERAL DE LA VIDEORRESEÑA. ANIMARSE A HACER PRESENTACIONES DIFERENTES A LAS QUE COMÚNMENTE VEMOS. EXPERIMENTAR.**
- 02** **CREAR SECCIONES. PUEDEN SER TEMÁTICAS Y VINCULADAS A ALGÚN ASPECTO DE TU INTERÉS. EJ: "MI PERSONAJE FAVORITO".**
- 03** **PRESENTAR EL DISEÑO DEL LIBRO (MOSTRAR Y HABLAR DEL DISEÑO GRÁFICO DEL LIBRO, LA EDICIÓN, LOS COLORES, LA TEXTURA, LAS ILUSTRACIONES SI LAS HAY, ETC,)**





**04** PRODUCIRTE (PELO, ROSTRO, ROPA, ACCESORIOS).

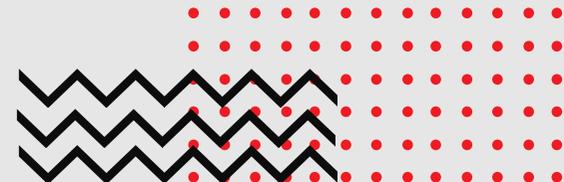
**05** MIRAR MUCHAS VIDEORRESEÑAS DE OTROS BOOKTUBERS.

**06** DISEÑO DEL ESPACIO. ELEGIR UN ESPACIO INTERESANTE DONDE FILMAR LA RESEÑA. ELEGIR LO QUE QUERÉS QUE SE VEA EN EL VIDEO: LOS MUEBLES, EL FONDO, LA LUZ, LOS COLORES, OBJETOS. GENERAR UNA ESTÉTICA SIEMPRE ES ATRACTIVO.

**MIRA AQUÍ ALGUNOS EJEMPLOS:**

**\*CLARA CUEVAS: CLIC AQUÍ**

**\*FA OROZCO: CLIC AQUÍ**





# CUIDADO CON...



- PERDER LA ESPONTANEIDAD DEBIDO AL ENSAYO. QUE LA PRESENTACIÓN NO SE VUELVA UNA ACTUACIÓN RÍGIDA Y MUERTA.

-HABLAR MUY RÁPIDO O MUY LENTO. BUSCAR UN EQUILIBRIO QUE INVITE A MIRARTE.

-LA MIRADA. MIRAR SIEMPRE A LA CÁMARA.

-LOS TIEMPOS. USAR EL TIEMPO NECESARIO PARA DECIR LO QUE CREAS MÁS IMPORTANTE. EL TIEMPO DEL ESPECTADOR ES MUY VALIOSO. SI SE ABURRE NO TERMINARÁ DE VERTE.

